

Viadana, Lodovico (Grossi) da. Lamentationes Hieremiae prophetae in maiori hebdomada concinendae quatuor paribus vocibus . . . seconda edizione . . . opus XXII. Venezia, Giacomo Vincenti. 1610. RISM V1390. Earlier edition of 1609 (RISM V1389).

Title:

LAMENTATIONES
 HIEREMIAE PROPHETAE
 In Maiori Hebdomada concinendæ
 Quatuor paribus vocibus,
 AVCTORE LVDOVICO VIADANA
In Ecclesia Cathedrali Concordienſi Muſicorum Præfeçto.
 In hac Secunda æditione iterum impreſſæ.
 OPVS XXII.
 [Printer's mark]
 VENETIIS,

Apud Iacobum Vincentium.
 M D C X.

Note to Reader:

ALLI VIRTVOSI DI MVSICA. |

NON ſi è fatto il Baſſo continuo a queſte Lamentationi, perche a dirne il vero queſta forte | di Muſica che recita, farà ſempre miglior effetto ſolo quattro buone voci, che cantano cō | grauità, e ſchietto, che eſſer accompagnata con iſtrumenti. | Che però in queſto modo | di poſarſi ſempre alla ſtanghetta, con miſura larga, cantando chiaro e diſtinto, farà grā | riuſcita: e doue ſi trouarà qualche affetto di Muſica, eſclamare con gratia, tenendo la miſura al-|quanto in aria, e vnitamente languire con pietà la cadenza. |

Non ſi è manco vſato il Falſo bordone, perche di già, queſto luogo è ſtato occupato da altri; | ma anco perche non ſi canta mai tutte le parole vgualmente. A queſto modo dunque, ſon ſicuro che | regolandoſi com'ho detto di ſopra, che compitamente ſi farà il ſeruitio di Dio, e gran guſto ſi da-|rà alli audienti, che tengono i ſuoi officioli in mano, in ſentir diſtintamente quelle ſante parole, che inuitano a | piangere i ſuoi peccati. |

I Reſponſorij poi che ſi dicono alle Lamentationi, andaranno cantati allegri, con miſura fretto-|loſa, e ſtrepitoſamente, con accompagnar quattro, e cinque cantori per parte. Il verſo a falſo bor-|done, andarà cantato più largo, e da quattro ſoli cantori, facendo poi la replica, pur con gran fra-|caſſo, ſi perche andando da vn eſtrem'all'altro, queſta varietà farà belliffimo ſentire. Chi compra-|rà dunque queſte mie Lamentationi, ſponti la Leſina, di pigliar anco i miei Reſponſorij, quali ca-|minano co'l tuono delle Lamentationi: e Dio N. S. ſia con voi. |

Index:

INDEX.

[column 1]

Feria Quinta in cœna Domini

Leçtio prima

Leçtio Secunda

Leçtio Tertia

Feria Sexta in parasceue

Leçtio prima De lamentatione.

[column 2]

Leçtio Secunda.

Leçtio Tertia.

In Sabbato Sançto.

Leçtio Prima De lamentatione

Leçtio Secunda

Leçtio Tertia.

Contents:

Feria Quinta in cœna Domini

Leçtio Prima Incipit lamentatio Ieremiæ prophetæ Aleph Quomodo fedet solo ciuitas

Leçtio Secunda Vau Et egressus est a filia

Leçtio Tertia Iod Manum suam misit hostis

Feria Sexta in Parasceue

Leçtio Prima De lamentatione Hieremiæ Prophet Heth Cogitauit Dominus dissipare murum

Leçtio Secunda Lamed Matribus suis dixerunt vbi est triticum

Leçtio Tertia Aleph Ego vir videns paupertatem meam

In Sabbatho Sançto

Leçtio Prima De lamentatione Hieremiæ Prophetæ Heth Misericordiæ Domini quia non fumus

Leçtione Secunda Aleph Quomodo obscuratum est aurum

Leçtio Tertia Incipit oratio Ieremiæ Pophetæ Recordare Domine quid acciderit nobis

Part-books:

CANTVS A⁸ 16pp. No Dedication. Note to Readers. Index.
TENOR B⁸ 16pp. No Dedication. Note to Readers. Index.
ALTVS C⁸ 16pp. No Dedication. Note to Readers. Index.

Remarks:

Quarto format. Index on same page as Note to Readers. Copies consulted: **D-Rp**; **I-Bc**.
RISM V1390. Earlier edition of 1609 (RISM V1389).